Я, Чулкова Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №40»

Темамоей работы «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей младшего дошкольного возраста».

**Условия формирования личного вклада**

Анализируя результаты реальной ситуации в аспекте речевого развития современных дошкольников, педагоги наблюдают тревожную тенденцию:

-Ограниченность детского словаря.

-Дети не владеют речевыми жанрами.

-У многих детей отсутствует рефлексивное отношение к своей речи и речи окружающих.

Это не может не беспокоить воспитателей, родителей, так как речевое развитие – это целостное развитие всей личности ребёнка.

В связи с этим, **актуальным** становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких методов является метод мнемотехники. Чтобы подготовить детей к учебной деятельности, выработать навык грамотной обработки информации, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения, применяется эта технология.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Одним из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. является наглядность.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему я стала использовать в своей работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

**Актуальность личного вклада**

Наблюдая за своими воспитанниками, мы отмечаем, что в настоящее время всё чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания. Дети затрудняются называть обобщающие слова, неправильно употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, не согласовывают прилагательные с существительными в роде, падеже. Затрудняются в инсценировке сказок, используют преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Педагогам и родителям необходимо формировать у детей способность связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. И ещё одной из проблем для современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно. Это реальность, в которой оказываются наши дети.

Поэтому необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием. Это и позволяет сделать мнемотехника.

**Теоретическое обоснование**

Связная речь занимает важное место в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми. Для её успешного развития в своей работе мы используем метод наглядного моделирования.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному.

В. К. Воробьёва называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, Т. В. Большева – коллажём, Л. Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Но все высказывания сводятся к одному общему понятию **мнемотехника**- это графическое изображение информации. Наличие данных опорных сигналов, т.е. схем, помогает построить связное логичное высказывание.

**Цель** педагогической деятельности: «**Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста посредством мнемотехники».**

**Ведущая педагогическая идея**

**Преимущество мнемотехники** - использование её в совместной и в самостоятельной деятельности (пересказ, инсценировки, игры-драматизации), что является непременным условием индивидуализация процесса. Также особо важно создать развивающую среду, которая обеспечит доступность и многофункциональность применения данного материала.

Взаимодействие с родителями, их участие в обучение позволит сделать эту работу полноценной, закрепить полученные навыки.

**Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования**

**1 этап**

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.) Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребёнка (10 информационных битов) .

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка- зелёная, колобок –жёлтый и др. Позже изображения усложняются или заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (круг, квадрат) и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете.

В младшем дошкольном возрасте мнемотаблицы даются в готовом варианте, т. к. у детей недостаточно развиты технические навыки рисования, но в старшем дошкольном возрасте взрослый даёт план-схему только на начальном этапе- по мере обучения дети активно включаются в процесс создания своей схемы.

Так как детям, в младшем дошкольном возрасте свойственно наглядно-действенное мышление, которое постепенно переходит в наглядно-образное, мы начинаем работу с предметных картинок (мнемоквадратов), с помощью с которых расширяем активный словарь. Картинка в данной технике это крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребёнка. Из таких картинок совсем несложно составить мнемотаблицу на любую тему: по сказке, стихотворению, пословице или загадки. Слова (картинки) мы собираем в «копилку слов». Называем, подбираем, придумываем слова и, в виде картинок, кладём в копилку. Вот сколько слов новых мы уже знаем. На этом же этапе мы связываем слово с образом (как можно его зарисовать, изобразить).

Применяя графическую аналогию, мы учим детей умению видеть самое главное. Прежде чем работать по мнемотаблицам, мы проводили игру «На что это похоже?» В этой игре учили детей условному обозначению любых предметов.

Показываю круг и перечисляю:»это яблоко, это слива» и предлагаю детям назвать недостающее, для облегчения размещаю на доске картинки с изображением фруктов и овощей. На следующий раз предлагаю назвать предметы квадратной или треугольной формы. Треугольная форма – человек. Таким образом, учили детей видеть абстрактный образ объекта.

В младшей группе, когда детей начинаем знакомить с символической аналогией, предлагали им карточки на выбор. Показываем карточку и спрашиваем: «На что похоже?» Дети отвечают : «Круг, шар, солнышко!» «А теперь давайте сделаем так, чтобы солнышко засветило. Что надо подрисовать? Лучики» Вот и получили символ.

***2 этап***

Далее из слов, обозначающий предмет, и определений мы составляем мнемодорожку. Используем цветные картинки, так как дети легче запоминают образы, если цвет соответствует образу : лиса - рыжая, солнышко – жёлтое, мышка – серая и т.д. Т.е. к заданной картинке (что это) мы подбираем обозначение, какая она. Далее распространяем предложение ( ёлочка зелёная, высокая, нарядная).

В процессе обучения, дети уже самостоятельно к выбранной картинке подбирают определения, называя их, и строят мнемодорожки, проговаривая предложение.

**3 этап**

Третий этап самый сложный и содержательный.

Знакомство с мнемотаблицей мы начинаем в непосредственно-образовательной деятельности при пересказе знакомых сказок. Детям нравится быстро воспроизводить сюжет при наглядных образах и действиях, где они видят всю последовательность событий.

Заниматься по сказкам можно уже с детьми младшего дошкольного возраста. Предлагаем малышу серию картинок известной ему сказки, например «Колобок». Раскладываем картинки вразброс и просим ребёнка сложить их соответственно сюжету сказки, проговаривая. Затем, опираясь на картинки, просим ребёнка рассказать эту сказку кукле или другому малышу.

При воспроизведении новой сказки основной упор делался на изображение главных героев. Детям задаются вопросы «Какая сказка спряталась в таблицу?» «Про кого эта сказка?»

Занятия проводили 1 раз в неделю, в течение месяца 4 занятия – знакомство с одной сказкой. Использовали положительную мотивацию: обучаем сказочного персонажа Незнайку. После занятий использовали мнемотаблицы для индивидуальной работы с детьми. В конце каждого месяца помещаем таблицы в книжный уголок.

Далее мы предлагаем готовые мнемотаблицы при разучивании стихотворений.

Здесь суть заключается в том, чтобы на каждое слово или словосочетание придумать изображение в виде картинки или схемы. Таким образом, зарисовывается всё стихотворение целиком. Так, опираясь на мнемотаблицу, ребёнок старается воспроизвести стихотворение.

Но особенно эффективны для разучивания стихов «Живые мнемотаблицы». С их помощью малыш выучит стихотворение за считанные минуты.

Обычно детям достаточно сложно даётся составление описательного рассказа. Ребёнок теряется, так как у него нет определенного плана , он не знает с чего начать. С помощью мнемотаблицы всё становится понятным : по порядку следует рассказать о цвете животного или птицы; о частях тела и т.д.

Например, рассказ о птице.

По этой таблице ребенок выучит рассказ о птицах. Расшифровка таблицы:

1. Что это за птица?  
2. Она дикая или домашняя?  
3. Какого цвета?  
4. Чем питается?  
5. Какие звуки издает?  
6. Что делает, как живет?  
7. Где живет?  
8. Какие у нее детеныши?  
9. Какую пользу (или вред) приносит людям?

По такому же алгоритму можно придумать рассказ обо всем, чем угодно. Ребенок сначала ответит на все вопросы по отдельности, а затем нужно попросить его рассказать об этом единым текстом, подглядывая в таблицу.

Рассказ может быть и о свойствах предметов, и о профессии, и о его друзьях – все, что угодно. Таким образом, мнемотехника используется при ознакомлении с предметным и социальным миром.

Для работы с мнемодорожками и мнемотаблицами при ознакомлении с природой вводятся цветные, буквенные обозначения времён года: осень – жёлтая или оранжевая буква «О», зима- синяя или голубая буква «З» и т.д.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с природными явлениями в младшей группе является подготовительным этапом при формировании у детей элементарного понятия «сезон как время года». И соответственно, все признаки каждого времени года кодируем и делаем мнемотаблицы.

Дети очень любят загадки и с помощью мнемотаблиц с удовольствием их отгадывают. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определять объект.

1. Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь)

2. Без окон, без дверей Полна горница людей (Огурец)

Таким необычным способом  легко воспринимается детьми и скороговорка, а замена слов на зрительный  образ, не только облегчает процесс запоминание слов, но и развивает словесно-логическую и зрительную память, внимание, мышление, обогащает активный и пассивный словарь ребенка, способствует закреплению правильного  звукопроизношения, развивает связную речь и грамматический строй.

Накопленный материал в виде мнемотаблиц дети могут использовать самостоятельно (рассказать сказку, стихотворение). В индивидуальной работе мы закрепляем полученные навыки.

Чтобы добиться наилучших результатов в обучении детей мнемоническим приёмам запоминания, мы проводили просветительскую работу с родителями.

Родителям были предложены консультации, наглядная информация в родительском уголке, а так же практическое обучение использованию мнемотехники в развитии связной речи детей от мнемоквадрата к мнемотаблице, добиваясь последовательного высказывания. Было проведено совместное мероприятие с детьми на тему «Учимся читать и рассказывать с помощью символики».

**Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны**

**Новизна**методической разработки заключается в создании системы непосредственно образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста и соблюдения принципа интеграции, который обеспечивается взаимодействием всех образовательных областей.

Для развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста мы разработали систему игровых заданий и упражнений, на основе приёмов мнемотехники таких как

* **«**Назови слово по картинке»;
* «Назови вкусные слова»;
* «Расскажи о мишке» (кошечке, зиме и т.д.) по картинкам;
* «Подбери слово» (какая наша ёлочка, какой котик);
* «Найди картинку как я скажу»;
* «Выбери любимое стихотворение, сказку (из мнемотаблиц) и расскажи»,что позволяет сделать процесс развития связной речи наиболее успешным.

**Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты**

Хочется отметить, что использование мнемотехники даёт положительные результаты:

* дети стали более внятно выражать свои мысли;
* стали лучше и охотнее рассказывать сказки, стихи;
* составлять рассказы.